

■YUKIMU CLASSIC LP COLLECTION 発売のお知らせ

株式会社ユキムは、英国の世界的なクラシックレーベルである EMI (英コロンビア / HMV 時代を含む)につきましてワーナー・ミュージック社と、日本におけるアナログ・レコードの独占販売権を取得いたしました。ワーナー・ミュージック全面協力のもとアビーロード・スタジオに保管されている膨大なクラシック・ライブラリーから「特に演奏の優れている」「マスターテープの状態の良い」「希少価値の高い」アルバムをユキムが厳選し、新たにマスタリングを行い限定発売してまいります。

マスターテープからリマスタリングされた LP は他にもありますが、一般的に「マスターテープ」とは、セッションテープを繋ぎあわせて完成したファイナル・マスター・テープをコピーした、いわゆる「プロダクション・マスター」を指している場合があります。しかし、YUKIMU CLASSIC LP COLLECTION はセッションテープそのものである大変貴重な「ファイナル・マスター」を使用してリマスタリングを行っています。

このことは、今回のリマスタリングに使用されるテープが、実際にアーティストが演奏した現場のレコーダー上にあったテープそのものである事を意味しています。



使用されたファイナル・マスター・テープ (ジュリーニ指揮 / ロッシーニ序曲集) [SAX2560]

発売されるタイトルの中には、ファイナル・マスター・テープがドライアウト(接着剤剥がれ) してしまったものや、過去にリマスター履歴がないものなどもありますが、それらのエディット (接着作業など)も敢行し、ファイナル・マスターからのマスタリングに拘りました。



最終的なサウンドの決定は、イタリアで最も権威のある音楽誌「CD CLASSICA」「ORFEO」の創刊に携わり、現在では同誌の発行人も勤める Pierre Bolduc(ピエール・ボルダック)氏が担当。氏はワーナー・ミュージックと深い関わりを持ち、かの大指揮者ジュリーニやトスカニーニとも親交が深かったクラシックに非常に精通した人物です。過去にもユニバーサルとコレボレーションし、ドイツ・グラモフォン、デッカ、フィリップス、アルゴなどのリマスターLPを作成し高い評価を獲得。世界のクラシック愛好家から絶大な信頼を得ています。

掲載されている各タイトルの説明は、今回のコレクション発売にあたり、ピエール氏が日本のリスナーのために書いてくれたものです。

マスタリングは、アビーロード・スタジオのトップエンジニアである Simon Gibson(サイモン・ギブソン)、Lan Jones(ラン・ジョーンズ)両氏が担当。



Simon Gibson

Lan Jones



マスターテープからのリーディングには、アビーロード・スタジオ専用にカスタマイズされた STUDER A80 を使用しました。

過去のリマスター・レコードはヒスノイズなどを取り除き一 聴した時の「聴きやすさ」を重視したものも多くありました が、ユキムではそれでは本来の演奏のエネルギー感、密度感 などが損なわれると考え、ヒスノイズを除くといった作業は

一切廃止。ノイズ・リダクションは音楽シグナルを曇らせる外からのノイズ除去のみに制限され、マスターテープに記録された「本来の」音を再現する事に注力いたしました。

最高のカッティング・クオリティで知られるドイツ・パラス (Pallas) 社にてカッティング、プレスを行い、カバージャケット、LP ラベルも可能な限り高品位かつ、オリジナルに忠実に再現しています。再生されるサウンドはオリジナル盤と勝るとも劣らないクオリティを有しており、最高品質をお約束します。

それぞれのタイトルは **180g 重量盤 300 セット限定**。ジャケット裏面にはユキム・オリジナル型番とシリアルナンバーがプリントされたシルバーラベルが貼られ、特別なレコードであることを証明します。



最初に発表される 12 タイトルの内、ジュリーニ指揮 / ロッシーニ序曲集は発売記念として 45 回転 2 枚組みで登場。以降は最高の品質を保証する 33 1/3 回転で発売されます。

12 タイトル発売後も、過去にリマスターされた事の無い歴史的名演なども含め定期的に 6 タイトルずつを発売してまいります。演奏の内容、ジャケットの品質、細部まで拘り抜いたクオリティで、日本のクラシックファンの皆様に発売を心待ちにしていただけるようなシリーズにしていきたいと考えています。

セット販売(YKMLP-SET1/YKMLP-SET2)のみ、2016年10月1日より販売店にて先行予約を開始いたします。

※YUKIMU LP 型番の後ろの AD / SAX はオリジナルの型番です。

※発売する時期、タイトルは変更となる可能性があります。

Mr. E. Powler,		DATE 28th	October, 1960		Mr. E. Powler, Mr. R. Dockeri	DATE 28th October, 19			
	l, Manchester Square, anchester Square,	TRADEMARK CO	LUMBIA		Mr. N. Boyle,	Manchester Square,	TRADEMARK COLUMBIA		
Mrs. Stevens, Ma	anchester Square,	LOCATION OF T	APE etc.		Mrs. Stevens,	Manchester Square,			
Mr. W. Grainger,		MONO	FROM: TA	PE X		r, Tape Records, s. Head Office.	MONO	FROM:	
Mr. D. Cannings, Order No. 147	, Head Office.	STEREO X	RECORD or PC	os'v.	Order No. 148	, 1000 011100	STEREO X		
ARTISTE	FULL TITLES, COMPOSERS, PUBLISHERS &	NUMBERS	MATRIX No's.	TIMINGS	ARTISTE	FULL TITLES, COMPOSERS, PUBLISHERS &		MATRIX No's	
					Twelve Inch:	PHILHARMOWIA PROMENADE CONCERT			
Twelve Inch:	BALLET MUSIC from the Operas				Karajan/	Band 1: The Skaters - Waltz, Op.	183 (Woldtenfe	1)	
Karajan/	Band 1: "Aida" (Verdi) - Ballet	Music, Act 2			Philharmonia	Band 2: Tritsch-Tratsch - Polka,			
Philharmonia	Band 2: "Khovantschina" (Mousso Rimsky-Korsakov) - Danc		ian Slaves			Band 3: Radetzky March, Op. 228 (
	Band 3: (a) "Frince Igor" (Boro	din orch. Rims	ky-Korsakov			- Band 4: Espana - Rhapsody (Chabri	er)		
	& Glazounov) - Dance o	f the Polovtsi	an Maidens,			Band 5: Joyeuse Marche (Chabrier)			
	(b) "Prince Igor" (Boro & Glazounov) - Polovts							YAX+657	
3. 2			TAX-653		1	Band 1: Thunder and Lightning - P (Johann Strauss, 2nd)	olka Op. 324		
						Band 2: Overture "Light Cavalry"	(von Suppe)		
	Band 1: "La Gioconda" (Ponchiel	li) - Dance of	the			Band 3: Polka from "Schwanda the	Bagpiper") (We	inberger)	
The state of	Hours, Act 2 Band 2: "Tannhauser" (Wagner) -	Venusburg Mus	ic, Act 1			Band 4: Overture "Orpheus in the			
								YAX-658	
			YAX-654		,				
		-			/		6		
		-N/FD			6		-		
/	REC		-		1.				
1/0					Mrs. D				
100					(0)				
SPECIAL INSTRUCTIONS	E.W.1:				SPECIAL INSTRUCTION				
					SPECIAL INSTRUCTIONS				
		1		*			1		
		- LJ	. M. Hughes	/			4.	M. Hughes	
No. 9999		Internatio	nal Artistes De	ept.			7/87	nel Artistes	

■アビーロード・スタジオに保管されていた SAX2421 / SAX2404 のオーダーシート

1: 1 Chss: CLASSICAL	Overall Title	RECOR	DIN	G SH	EET		Date of Sostion	21-9-60		ab No : /057 oc!	. /	COURSEY lol.		AZZ	istic Dami	ZS		TATE	STEREO		EPOINGERS AIAECS -ES	ton sorg!
	C INFORMATION	4				1			ORHATION		TLB(S)	10 dc.		00		8.0					discriminate.	
		CONDUCTOR	WERE	pr	6N KARAJAN	MATERIALS USED	2.	. 77 0	OPS NAMED	146.7 DOMS				Whilh	armourg	/Kar	ajan					
		GROHNSHA			JONIA .	SESSION BOOKED THE	6-9	m: m . 00	PERMIT	COLUMBIA	0.21	COLLECT					0					
		ACCOMPANIMENT ART, DOPT, RDP.	MR I	11	0.0	SETUP, PLAYBACK	6-9	Pm	YORK/COMMISSE WOO	KINSSWAY								120	IIME SOO	X1 3	TES.	IL.
TITLES and PATRIX No.	AUTHOR/COPPOSIT	AEE NUMBERS				DETAILS	1/2/	- 10	RETARKS	DEL LAN								20.	1		ATM.	
	PUBLISHER		STARTS	No.	FROM	то			ANNARG.		W.				-			o marchine	The state of			
" ACT 2. No 8. OF THE POLONTSIAN MANDERS"		E138921:Z	3.	4 5	Complete						SLISPENS (ON	MIC.	CHAR.	FIRE	FADER	THERE AL	ID HOW	ABBITIONA QUITE BET	L RE-	PADER EMPYINGS.	8391	BKS.
an Consideration to the Constant	.7.			6	-	- 03					- 8	0.0	1		7/8	-		1				
217 POLOVÍSIAN DANKES				7893	ST TB	B'2		_			IR Boomi .	bootlar_	-		178	-		-				
70				9	В	and.										-	-	-	-	-		
				13							F&E	56_	0	15	5	-	-	-	-	-		
		E: 38922: Z		14							F&E	-			-						-,	
				15	7A	A					F OF	56	0		- 6 :		-	-				
		-	-	10				-			100										-	
				18	D8	D16										trente r				THE PERSON	ECHO WE	WI 10 BIPS
				74	-								-	-		-		-				
				20	-	R,								-	-	1000000		-			CHAIBER.	
			22	21 23	T T Z	end.									1	LESSIES!		-			ATT.	
				24	2×	and.							1 22 2					-				
= THE HOURS		£1389231Z.	1.	-	T.b	to decision.		-						1							TASS.	
THE HOURS		- WOTEN 2.	3	2 4 5	complete.																TOP.	
				5	ST.	5-					90 WA											
											w. 1/10					SPUCIAL	HOTES	, mrc.				
											6 1960											
											To The											
		RECOF	DIN	G SI	4EET					54						RDING		ET (200.	5° A		
			DIN	G SI	HEET			28-9-60		ob No : 05%:005	_/_Class:				HENDELSSON			ET Y No.4. (MALIAN) Sessio	2 17 · Z · 6 0	
of: [. Class: CLASSICAL (LP) ARTISTI	Overall Title	N	-1127				CO	STING INI	ORMATION	4		ART		Overall Title	HENDELSSON	N: SYM	PHo N	1 No.4. (HATERIALS OF	Session Session	COSTING INFO	RMATION
		N CONSULTOR	HERBE	er V	n Karajan	HATERIALS USES	CO:	STING INI	ORMATION	1058 OCHS	_I _Class : 4	ART			CONDUCTOR CONCUESTRA	N: SYM	KLEM!	ET No.4. (PATERIALS US	Session Session	COSTING INFO	RMATION
		N	HERBE	er V			3 y	TING INI	ORMATION DER NUMBER	1058 OCHS		ART			CONDUCTOR ORCHESTRA ACCOMPANHENT	PHILI	KLEMI KLEMI	No.4. (HATERIALS OF SESSION SCOT	Session Sessio	/×77 000	RMATION MARKER C.0309 NOT COLUMN SCONTROL SOON 1 / IA
	C INFORMATIO	ORGUETOR ORGUESTRA	HERBE PHI MR W	RT VILHAR	N KARAJAN MONIA	HATERIALS USED SESSION BOOKED TIME SESSION ACTUAL SET-SPIPEATMOR	CO:	TING INI	ORMATION DER NUMBER INDANY JEKNYCONTROL ROC	1058 OCHS	HPERGR / P	ART	ISTIC INFO	ORMATION	CONDUCTOR CONCUCTOR ACCOMPANIENT AAT, DEPT. RET.	PHILI	KLEMI HARM W. LE	No.4. (MATERIALS OF SOSSION ACTU SET UP FLAYS	SESSION SESSIO	/×77 one	RMATION MHSR C.0309 NH COLUMI OCCUPATION ASSOCIATION
		N CONDUCTOR ORCHESTRA ACCOMPANHENT	HERBE PHI MR W	RT VI	N KARAJAN MONIA	HATERIALS USEC SESSION BOOKED TIME SESSION ACTUAL	5-8 5-8	Pm 0	ORMATION DER NUMBER INDANY JEKNYCONTROL ROC	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY		ART	ISTIC INFO	COMPOSE:	CONDUCTOR DECESTED ACCOMPANIENT ANT. DEPT. REF. REEL HUMBERS	PHILI	KLEMI HARM W. LE	No.4. (HATERIALS US SOSSION SCOT SESSION ACTU SET UP FLAYS	SESSION SESSIO	/x77 000 -1 2-0 000 -1 1 000 -1 1 000 -1 000	RMATION MATHER COLUMN COLUM
ARTISTH	C INFORMATIO	N CONDUCTOR ORCHESTRA ACCOMPRANHENT ART, GRET, ARR,	HERBE PHI MR W	LEGAL TACE	E IAE	HATTRIALS USED SESSION ROCKED TIME SESSION ACTUAL SET-SEPPLATERICS SCHALS TO	5-8 5-8 7+(1	Pm 0	ORMATION DEE NUMBER HENNY JOIG/CONTROL ROS GINHERS	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	MPERER / PI	ART	ISTIC INFO	COMPOSE:	CONDUCTOR DECESTER ACCOMPANIENT ART. DEPT. NET. NEEL NUMBERS E 38414 Z	PHILI MR.	KLEHI HARM W. LE	No.4. (MATERIALS OF SOSSION ACTU SET UP FLAYS	Session Ses	COSTING INFO	RMATION RMATION RMATION RMATION RMATION COLUMN ROBOTE 1 / IA, RESS DEL - L RESS AFFEC SUS AFF
ARTISTIC	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	LEGAL TACE	E IAE	HATTRIALS USED SESSION ROCKED TIME SESSION ACTUAL SET-SEPPLATERICS SCHALS TO	5-8 5-8 7+(1	Pm 0	ORMATION DEE NUMBER HENNY JOIG/CONTROL ROS GINHERS	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR / P	ART	ISTIC INFO	COMPOSE:	CONDUCTOR DECESTED ACCOMPANIENT ANT. DEPT. REF. REEL HUMBERS	PHILI MR.	KLEMI HARM W. LE	No.4. (MATERIALS OF SOSSION ACTU SET UP FLAYS	SESSION SESSIO	(WITHOUT	RMATION MATHER COLUMN COLUM
ARTISTIC	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	LEGO TACE TACE TACE TACE TACE TACE TACE TACE	E IAE FIONE ST End Pg.1. The Sag 2	HATEMALS USED SESSION BOOKED THRE SESSION ACTUAL STRUCTURE OF THE SESSION ACTUAL TO TO SERVICE TO S	5-8 5-8 7+(1	Pm 0	ORMATION DEE NUMBER HENNY JOIG/CONTROL ROS GINHERS	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR / PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILI	KLEMI HARM W. LE	PERER.	MATERIALS OF SOSSION ACTU SET UP FLAYS	Session Sessio	COSTING INFO /*77 OND /*77 OND - 1 P-M STAD - 1 P-M ST	RMATION RMATION RMATION RMATION RMATION COLUMN ROBOTE 1 / IA, RESS DEL - L RESS AFFEC SUS AFF
ARTISTIC	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	14 14 16 20	E IAE	HATEMASS USED SISSION BOOKED THRE SISSION ACTUM STRUPTURE OF THE SISSION ACTUM STRUPTURE OF T	5-8 5-8 7+(1	Pm 0	ORMATION DEE NUMBER HENNY JOIG/CONTROL ROS GINHERS	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	MPERER / PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONDUCTOR DECESTER ACCOMPANIENT ART. DEPT. NET. NEEL NUMBERS E 38414 Z	PHILI PHILI HR.	KLEMI HARM W. LE	PERER. ONIA FISE MON MONELETE OMPLETE	MATERIALS OF SOSSION ACTU SET UP FLAYS	SESSION SED THE LEG TH	COSTING INFO X 77	RMATION RMATION RMATION RMATION RMATION COLUMN ROBOTE 1 / IA, RESS DEL - L RESS AFFEC SUS AFF
ARTISTIC	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	14 14 16 20	E IAM FOR ST For Ry Jay See 2 Page 5 See 2	HATEMASS USED SISSION BOOKED THRE SISSION ACTUM STRUPTURE OF THE SISSION ACTUM STRUPTURE OF T	5-8 5-8 7+(1	Pm 0	ORMATION DEE NUMBER HENNY JOIG/CONTROL ROS GINHERS	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR / PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PHILI PHILI HR.	KLEMI HARM W. LE	PERER.	MATERIALS OF SOSSION ACTU SET UP FLAYS	Session Sess	COSTING INFO X 77	RMATION RMATION RMATION RMATION RMATION COLUMN ROBOTE 1 / IA, RESS DEL - L RESS AFFEC SUS AFF
ARTISTIC	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	14 14 16 20	E IAM FOR ST For Ry Jay See 2 Page 5 See 2	HATEMASS USED SISSION BOOKED THRE SISSION ACTUM STRUPTURE OF THE SISSION ACTUM STRUPTURE OF T	5-8 5-8	Pm 0	ORMATION DEE NUMBER HENNY JOIG/CONTROL ROS GINHERS	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIPPE IN THE STATE TO	KLEMI HARM W. LE	No.4. (PERER, ONIA FISE MOON COMPLETE OMPLETE	MATERIALS OF SOSSION ACTU SET UP FLAYS	Session 100 Med 100 Me	COSTING INFO / X.77 ORD - 1 P-x CON - 1 P	RMATION RMATION RMATION RMATION RMATION COLUMN ROBOTE 1 / IA, RESS DEL - L RESS AFFEC SUS AFF
ARTISTIC	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	LEGO VILLE 14 16 20 21 22	MONIA E TAR HOM ST Fod Pgt TAR TAR TAR TAR TAR TAR TAR TA	HATEMASS USED SISSION BOOKED THRE SISSION ACTUM STRUPTURE OF THE SISSION ACTUM STRUPTURE OF T	5-8 5-8	Pm 0	ORMATION DEE NUMBER HENNY JOIG/CONTROL ROS GINHERS	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR / PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP MR. PALE MANY TARKS TO MANY TO MA	KLEMI HARM W. LE 7	PERER. ONIA FISE MON MONELETE OMPLETE	MATERIALS OF SOSSION ACTU SET UP FLAYS	Session Sess	COSTING INFO / X-77	RMATION INDIVIDUAL COLUMN COLUMN COLUMN I / IA. RES DEL L RDMAS REPART
ARTISTIC	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	14 16 20 21 22 1 2	E TAN STORM STORM	PHETENAL USES SISSIPH ROCKES THE SISSIPH ROCKES THE SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS TO SISSIPH ADDRESS SISSIPH	5-8 5-8	Pm 0	ORMATION DEE NUMBER HENNY JOIG/CONTROL ROS GINHERS	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	KLEMINARM W. LE	No.4. (No.4. (No	MATERIALS OF SCHOOL BOTH SCHOOL BOTH OF S	Date Session	COSTING INFO / X-77	RMATION INDIVIDUAL COLUMN COLUMN COLUMN I / IA. RES DEL L RDMAS REPART
ARTISTIC TOUS and MOTHER No. SKAPTERS - WALTZ	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	LEGO VILLE 14 16 20 21 22	MONIA E TAR HOM ST Fod Pgt TAR TAR TAR TAR TAR TAR TAR TA	HATEMASS USED SISSION BOOKED THRE SISSION ACTUM STRUPTURE OF THE SISSION ACTUM STRUPTURE OF T	5-8 5-8	Pm 0	ORMATION DEE NUMBER HENNY JOIG/CONTROL ROS GINHERS	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU SET UP FAN S ST UP FAN S T UP FA	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC (WITHOUT	RMATION NAME OF COUNTY COUNT
ARTISTIC THAT AS INSTITUTE NO. SECOND STREET, MAILTZ.	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	LEGGE VILLE 149 14 16 120 22 1 2 2 2 3 5	AL KARAJAN MONDA E. IAN HOM ST FINE THE BOR 2 PRESS BOR 2 INTEROPOSION COMPLETE. Briggen	PHETENAL USES SISSIPH ROCKES THE SISSIPH ROCKES THE SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS TO SISSIPH ADDRESS SISSIPH	5-8 5-8	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (No.4. (No	MADEMAS US SESSON ACTU SET UP FAN S ST UP FAN S T UP FA	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC (WITHOUT	RMATION INDIVIDUAL COLUMN COLUMN COLUMN I / IA. RES DEL L RDMAS REPART
ARTISTIC	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	LEGGE VILLE 149 14 16 120 22 1 2 2 2 3 5	MONDA E. IAE FOR	PHETENAL USES SISSIPH ROCKES THE SISSIPH ROCKES THE SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS TO SISSIPH ADDRESS SISSIPH	5-8 5-8	Pm 0	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU SET UP FAN S ST UP FAN S T UP FA	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC (WITHOUT	RMATION NAME OF COUNTY COUNT
ARTISTIC THE ARTISTIC SERVICES HOLTZ SERVICES HORSING SERVICES	C INFORMATIO	N CONSULTION CONCUSTOR CONCUSTOR ACCOMPANIENT ACCOMPANIENT ESS. MATERIAL	HERBE PHI MR W	149 VI	HORAL HO	PHETENAL USES SISSIPH ROCKES THE SISSIPH ROCKES THE SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS SISSIPH ADDRESS TO SISSIPH ADDRESS SISSIPH	5-8 5-8	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.0CHS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU SET UP FAN S ST UP FAN S T UP FA	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC	RMATION NAME OF COUNTY COUNT
ARTISTIC THE ARTISTIC SERVICES HOLTZ SERVICES HORSING SERVICES	C INFORMATIO	N CONSULTOR COCKSTEA ACCOMPANISHT ART, GETT, ART, ECG, NAMEERS	HERBE PHI MR W	HARR	N KARAJAN MONDA E IAA HON ST Fod Pyl No Time dae 2 Paga 5 S IAANDONISTAN Complete Disgua Complete OFFRING Complete OFFRING Complete	PHYTEMAL USED THE SECRET THE SECR	5-8 5-8	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU SET UP FAN S ST UP FAN S T UP FA	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC	RMATION NAME OF COUNTY COUNT
ARTISTIC THAT AS INSTITUTE NO. SECOND STREET, MAILTZ.	C INFORMATIO	N CONSULTION CONCUSTOR CONCUSTOR ACCOMPANIENT ACCOMPANIENT ESS. MATERIAL	HERBE PHI MR W	LHAR LL LA LL LL LL LL LL	HORAL HO	PRETENDED SIZE THE SECOND THE SECOND THE SECOND THE SECOND THE SECOND THE SECOND TO SE	CO: 3 x 5 - 8 x 4 + 1 x town H	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU SET UP FAN S ST UP FAN S T UP FA	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC	RMATION NAME OF COUNTY COUNT
ARTISTIC THE CONTROL OF T	C INFORMATIO	N CONSULTION CONCUSTOR CONCUSTOR ACCOMPANIENT ACCOMPANIENT ESS. MATERIAL	HERBE PHI MR W	LHAR LL LA LL LL LL LL LL	HORAL HO	PRETENDED SIZE THE SECOND THE SECOND THE SECOND THE SECOND THE SECOND THE SECOND TO SE	CO: 3 x 5 - 8 x 4 + 1 x town H	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU SET UP FAN S ST UP FAN S T UP FA	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC	RMATION NOTION COUNTY COLUMN COUNTY COLUMN COUNTY COLUMN RES REPRATI
ARTISTIC THE ARTISTIC SERVICES HOLTZ SERVICES HORSING SERVICES	C INFORMATIO	N CONSULTION CONCUSTOR CONCUSTOR ACCOMPANIENT ACCOMPANIENT ESS. MATERIAL	HERBE PHI MR W	Harris H	MONAN E TOT For Pale 12 Regar S Lardedwitten Complete Beginn Complete Complete Complete Beginn Complete	NOTIFICATION OF THE PARTY OF TH	CO: 3 x 5 - 8 x 4 + 1 x town H	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU SET UP FAN S ST UP FAN S T UP FA	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC	RMATION NOTION COUNTY COLUMN COUNTY COLUMN COUNTY COLUMN RES REPRATI
ARTISTIC THE ARTISTIC SERVICES HOLTZ SERVICES HORSING SERVICES	C INFORMATIO	N CONSULTION CONCUSTOR CONCUSTOR ACCOMPANIENT ACCOMPANIENT ESS. MATERIAL	HERBE PHI MR W	149 HARRING TAKE THE PROPERTY T	MONDA E TAN ST Fod By TAN TAN THOM ST TO THOM ST THOM ST THOM ST THOM TH	POTTONIA DIESE TOTONIA DIESE T	CO: 3 x 5 - 8 x 4 + 1 x town H	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU SET UP FAN S ST UP FAN S T UP FA	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC	RMATION NAME OF COUNTY COUNT
ARTISTIC THE CONTROL OF T	C INFORMATIO	N COMPOSITION CONCESSES AND CONCESSES	HERBE PHI MR W	LEGGE W. H9R9 1/2	HARAJAN HONDA ING HON	PRETRIES ONE STREET AND THE STREET STREET AND THE STREET STREET AND THE STREET STREET AND THE STREET	CO: 3 x 5 - 5, 6 - 8, 7+11, DOE: N	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU ST UPFAVE ST TO	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC	RMATION NAME OF COUNTY COUNT
ARTISTIC THE CONTROL OF T	C INFORMATIO	N CONSULTION CONCUSTOR CONCUSTOR ACCOMPANIENT ACCOMPANIENT ESS. MATERIAL	HERBE PHI MR W	LEGGE W. H9R9 1/2	HARAJAN HONDA ING HON	PRETRIES ONE STREET AND THE STREET STREET AND THE STREET STREET AND THE STREET STREET AND THE STREET	CO: 3 x 5 - 5, 6 - 8, 7+11, DOE: N	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU ST UPFAVE ST TO	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC	RMATION NAME OF COUNTY COUNT
ARTISTIC THE CONTROL OF T	C INFORMATIO	N COMPOSITION CONCESSES AND CONCESSES	HERBE PHI MR W	1498 1498 149 149 149 149 149 149 149 149 149 149	MARAJAN MONDA E TAM THOM ST FOR THE THOM THOM THOM THOM THOM THOM THOM THOM	PRETRIES ONE STREET AND THE STREET STREET AND THE STREET STREET AND THE STREET STREET AND THE STREET	CO: 3 x 5 - 5, 6 - 8, 7+11, DOE: N	5TING IN. 77 00 00	ORMATION IDE MANGER INDIVITY JUNEOUS PROPRIES REPARCE REPARCE	1058.00HS GOLUMBIA MKINGSHAY	HPERGR PI	ART	ISTIC INFO	ORMATION COMPOSER	CONTID.)	PR.O. PHILIP INTERPRETATION TO THE TRANST TO	# LEHI # ARM W. LE 7 8 4 12 13 16	No.4. (PERER. ONIA) PERER. ONIA PERER. ONIA POSE COMPLETE COMPLETE ST 22	MADEMAS US SESSON ACTU ST UPFAVE ST TO	Date Session	COSTING INFO / X-77 OCCO - 1 P-M STOC - 1 P-M STOC M STOC	RMATION NAME OF COUNTY COUNT

■アビーロード・スタジオに保管されていた、レコーディング記録

左上:カラヤン指揮 / フィルハーモニア管弦楽団 オペラのバレエ音楽集 [SAX2421]

左下・右上:カラヤン指揮 / フィルハーモニア管弦楽団 プロムナードコンサート[SAX2404]

右下: クレンペラー指揮 / フィルハーモニア管弦楽団 メンデルスゾーン 交響曲 4番イタリア[SAX2398]

YUKIMU CLASSIC LP COLLECTION

各¥6,000 / 税別

(YKMLP-0001 のみ 45 回転 2 枚組 ¥9,000 / 税別)

各タイトル 300 枚限定生産

YKMLP-SET1 / YKMLP-SET2 のみ 2016 年 10 月 1 日より販売店にて先行予約!

■第1回(2016年末発売予定) << セット型番: YKMLP-SET1 ¥39,000/税別(6タイトル7枚組)>>



○型番: YKMLP-0001 (SAX2560) 45 回転 2 枚組

カルロ・マリオ・ジュリーニ指揮 / フィルハーモニア管弦楽団

ロッシーニ [序曲集]

■Location: Kingsway Hall, London ■Date: April 1964/ December 1962 (William Tell, Semiramide)

■Recording equipment: British Tape Recorder, 2 track, ¼" tape

ある日ジュリーニは私に言いました「ロッシー二序曲のコンサートを行った夜に、トスカニーニが素晴らい演奏だった!と電話をくれたんだ」。トスカニーニが感動したジュリーニの演奏は、オープンでバランスが取れており輝かしい。私の知る限りベストなロッシーニの演奏です。そして今回マスターを聴いた時、そのあまりの素晴らしさに驚愕しました。各楽器のプレゼンス、またそれを取り巻く空間、ダイナミズム、驚くべき楽器の色彩。45回転でその素晴らしさを楽しんでください。



○型番: YKMLP-0002 (SAX2441)

オットー・クレンペラー指揮 / フィルハーモニア管弦楽団、シュワルツコップ(ソプラノ)

マーラー「交響曲第4番]

■Location: Kingsway Hall, London ■Date: April 1961

■Recording equipment: British Tape Recorder III, 2 track, ¼" tape

歴史的名演と名高いこの演奏。今回発売されるリマスター版を聴けば、皆さんは驚くに違いないと思います。ディティール、ダイナミックな解像感は DECCA の SXL 盤に匹敵します。child's vision of Heaven を描写する第4楽章の頃には、そんな事も忘れてシュワルツコップの洗練された楽譜への アプローチと、全ての言葉に光をあてる魅惑的なフレージングに酔いしれているでしょう。これは数少ない優秀なレコーディングだけが可能とする聴く者をファンタジーへと誘う魅惑のアルバムなのです。



○型番: YKMLP-0003 (SAX2889)

アンドレ・プレヴィン指揮 / ロンドン交響楽団

ラフマニノフ [交響曲第2番]

■Location: Abbey Road Studio 1, London ■Date: 1973

■Recording equipment: Studer A 80, 2 track, ¼" tape

ロンドン・シンフォニーの力量とアンドレ・プレヴィンの適正な解釈が見事に合致した素晴らしい演奏です。優秀録音でもある事から2楽章と4楽章 のダイナミックな演奏がハイエンド・オーディオでの再生などでは特に好まれるかもしれません。しかし、この演奏の白眉はかの有名なクラリネットのソロと美しい弦楽器で奏でられるメロディが印象的な3楽章だと思います。妻や親しい人と、部屋を暗くして聴くに値するエモーショナルな演奏なのです。



○型番: YKMLP-0004 (SAX2421)

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮 / フィルハーモニア管弦楽団 オペラのバレエ音楽集 [歌劇『イーゴリ公』より だったん人の踊り 他]

■Location: Kingsway Hall, London ■Date: September 1960

■Recording equipment: British Tape Recorder III, 2 track, ¼" tape

本ディスクは 1960 年のフィルハーモニア・プロムナードコンサートと同じ週にレコーディングされました。後々にカラヤンの十八番と言われる曲ばかりが収められており、アイーダの演奏は DECCA のコンプリート・エディション同様速いテンポかつ官能的であり魅惑的。タンホイザーの金管楽器の壮大な演奏も素晴らしい。そして何より、ダッタン人の躍動感溢れる演奏は 50 代の勢いあるカラヤンの象徴のような快演です。レコード・プロデューサーだったウォルター・レッグの力量が遺憾なく発揮された素晴らしいアルバム。



○型番:YKMLP-0005 (ASD2331)

ジャクリーヌ・デュ・プレ(チェロ) ダニエル・パレンボイム指揮 / イギリス室内管弦楽団 ハイドン [チェロ協奏曲ハ長調]、ボッケリーニ[チェロ協奏曲変ロ長調]

■Location: Kingsway Hall, London ■Date: April and December 1967

■Recording equipment: British Tape Recorder, 2 track, ¼" tape

バレンボイムとの結婚後、すぐに録音したジャクリーヌ・デュ・プレの名盤。伴奏を務めたイギリス室内管弦楽団も素晴らしいテクニックを披露し、 豊かな響きが深みと重みをも与えているにも関わらず、気配りの利いたバレンボイムによってデュプレの演奏を埋没させる事がないのは見事。生き生 きとした演奏で、当時としては新しいフレージングとテンポ感にもかかわらず見事に名演として結実しているのは、二人の愛と信頼のなせる業。録音 も非常に緻密でバランスが取れておりリスナーは音楽のみに没頭する事ができます。



○型番: YKMLP-0006 (ASD255)

アウトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリ(ピアノ) グラチス指揮 / フィルハーモニア管弦楽団 ラヴェル [ピアノ協奏曲]、ラフマニノフ[ピアノ協奏曲第4番]

■Location: Abbey Road Studio 1, London ■Date: March 1957

■Recording equipment: British Tape Recorder III, 2 track, ¼" tape

完璧主義者ミケランジェリ。この録音は私にとって、ミケランジェリの中でも後のドビュッシーと双璧をなす最高傑作である。2曲ともこれまでに録音されたどの演奏よりも素晴らしい解釈がなされている。ラフマニノフの完璧なテクニックとバランス感覚すぐれた演奏も素晴らしいが、特にラヴェルの2楽章は聴くものを現実から乖離した「ハーモニック・ワールド」へと誘う。当時のマスター録音の優秀さに感謝したい。20世紀後半において最も素晴らしいレコードである事に疑いの余地はない。

YUKIMU CLASSIC LP COLLECTION

各¥6,000/税別

(YKMLP-0001 のみ 45 回転 2 枚組 ¥9,000 / 税別)

各タイトル 300 枚限定生産

YKMLP-SET1 / YKMLP-SET2 のみ 2016 年 10 月 1 日より販売店にて先行予約!

■第2回(2017年春頃発売予定) << セット型番: YKMLP-SET2 ¥36,000/税別(6タイトル6枚組) >>



○型番: YKMLP-0007 (SAX2364)

オットー・クレンペラー指揮 / フィルハーモニア管弦楽団

ベートーヴェン [交響曲第3番「英雄」]

■Location: Kingsway Hall, London ■Date: October and December 1955

■Recording equipment: British Tape Recorder, 2 track, ¼" tape

この演奏は偉大なるこの交響曲の中で歴史的名演と言えるものです。これまでに遭遇した事のないドラマティックでエモーショナルな忘れ難い演奏は 細部までいきわたった表現の境地だ。クレンペラーの解釈コンセプトの偉大さは、後にカラヤンに引き継がれる。この録音の後プロデューサーのウォルター・レッグはカラヤンに電話をかけ「奇跡を聴いた」と伝えた。後にロンドン公演で同曲の演奏を聴き感動したカラヤンはクレンペラーの楽屋を 訪れ次の言葉を残したと言う。「あなたが今夜指揮した 2 楽章のような演奏を私もいつか可能にしたい。あなたに感謝の意を伝えに来たのです」



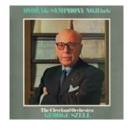
○型番:YKMLP-0008 (SAX2398)

オットー・クレンペラー指揮 / フィルハーモニア管弦楽団 メンデルスゾーン [交響曲第4番イタリア]、シューマン[交響曲第4番]

■Location: Abbey Road Studio 1, London ■Date: February 1960

■Recording equipment: British Tape Recorder III, 2 track, ¼" tape

一般的にクレンペラーの指揮は「厳格」と表現される事が多い。もちろん良い意味でだが、この盤で聴かれるクレンペラーの演奏はそうではない。もちろん良い意味で。イタリアンシンフォニーの演奏は各楽章のテンポが絶対的な正しさを持ち、遅すぎも速すぎもしない。ここは、"らしい"所だ。しかし全体的に非常に明るさに満ちたサウンドで、音楽そのものが持っている奔放で自然な広がりをとても心地良く表現していく。クレンペラーらしくないと感じる?それはクレンペラーの一面しか見ていない。この演奏もクレンペラーの神髄のひとつなのだから。



○型番: YKMLP-0009 (ASD2653)

ジョージ・セル指揮 / クリーヴランド管弦楽団

ドヴォルザーク [交響曲第8番]、スラヴ舞曲3番/10番

■Location: Severance Hall, Cleveland ■Date: 1970

■Recording equipment: 3M Dynatrack, 8 track, 1" tape

ドヴォルザークの交響曲9番「新世界より」はベートヴェンの第5番「運命」と共に、世界のコンサートホールで最も演奏された作品であろう。しか しドヴォルザークの8番は隅々まで染み渡るような太陽の光を想起させる勝るとも劣らない傑作である。セルの演奏はゆったりとしており、ロマンティックな印象というよりは、ノスタルジアを感じさせるといったほうが良いだろう。この演奏はいつも私に、美しい秋の日の田舎道を歩くような安ら ぎの感情を思い起こさせてくれる。



○型番: YKMLP-0010 (SAX2404)

ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮 / フィルハーモニア管弦楽団 プロナード・コンサート [シャブリエ 狂詩曲スペイン 他]

■Location: Kingsway Hall, London ■Date: September 1960

■Recording equipment: British Tape Recorder III. 2 track. ¼" tape

カラヤンとフィルハーモニア管弦楽団の最後の録音となった 1960 年の作品。もちろんプロデューサーはウォルター・レッグ。プロデューサーという 立場を確立した存在でもある彼は「未来の演奏会やアーティストを評価する基準となるようなレコードを作る」事を目標にしていた。このライトな音 楽を集めたプロムナード・コンサートでもその志は変わっていない。溌剌として、喜びに溢れ、多くの音色を楽しめる明るいレコーディング。ジャケットはこのミュージカル・プログラムの内容をよく表した素晴らしいものだ。



○型番: YKMLP-0011 (ASD2782)

イツァーク・パールマン(ヴァイオリン) フォスター指揮 / ロイヤル・フィルハーモニック管弦楽団パガニーニ[ヴァイオリン協奏曲第1番]、サラサーテ[カルメン幻想曲]

■Location: Kingsway Hall, London ■Date: August 1971

■Recording equipment: British Tape Recorder, 2 track, ¼" tape

パガニーニはいつの時代も演奏家の名人芸を披露するために演奏されてきた。しかしそれはパールマンによって変化した。彼の演奏は、完璧なテクニックを全く意識させることなく上品さや詩情を醸し出し、この曲の新たな魅力をリスナーに気づかせることに成功したのです。カルメンでは楽器を通じてオペラの中にある千の表現と、感情的なニュアンスを作り出している。あなたはパールマンの驚異的な演奏能力に驚くことだろう。録音もエンジニアの手腕が遺憾なく発揮され、ソリストとオーケストラ間の叡智に満ちたダイアローグを見事に収めている。



○型番: YKMLP-0012 (ASD3645)

リッカルド・ムーティ指揮 / フィラデルフィア管弦楽団 ストラヴィンスキー [火の鳥 1919 年版]、ムソルグスキー[展覧会の絵]

■Location: The Old Met, Philadelphia ■Date: March 1978

■Recording equipment: Studer A 80, 8 track, 1" tape

ムーティのこの演奏は、初回に発売されるコレクションの中にあって 1978 年と新しく違和感を覚える方もいるかもしれません。しかしこの録音は非常に感動的な金管楽器とパーカッション、深くよくコントロールされたストリングス、そして高い透明度によって展開する雄大なクライマックスが明瞭に表現される素晴らしい音質であり、ユキムの強い希望もありコレクションに加わることとなりました。「火の鳥」「展覧会の絵」共に同曲のベストの演奏の1つですが、録音の素晴らしさを加えるとオーディオ・ファイルにとってはナンバーワンのレコードである事は間違いないでしょう。

■第3回以降 発売予定のタイトル

〇ロザリン・テューレック [バッハ ピアノリサイタル] (ASD477)

〇レオニード・コーガン [ブラームス ヴァイオリン協奏曲] (SAX2307)

〇アンドレ・クリュイタンス指揮/パリ音楽院管弦楽団 [ラヴェル オーケストラ作品第4集] (SAX2479)